

2022학년도 교육과정표

학과명 : 실용음악과

구분	NCS	사회 맞춤 형	절 대 평가	융 합 (AI)	과목명	1학년						2학년						계			
						1학기			2학기			1학기			2학기						
						학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		
							이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습	
전공 패스			◎		예술과 창업							1	1	0				1	1	0	
전필			◎		멘토링1	0	1	0										0	1	0	
	◎		◎		전공실기1_보컬	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기1_관악기	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기1_드럼	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기1_베이스	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기1_기타	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기1_작곡	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기1_피아노	1	0	1										1	0	1	
	◎		◎		전공실기2_피아노				1	0	1								1	0	1
			◎		멘토링2				0	1	0								0	1	0
	◎		◎		전공실기2_보컬				1	0	1								1	0	1
	◎		◎		전공실기2_작곡				1	0	1								1	0	1
	◎		◎		전공실기2_기타				1	0	1								1	0	1
	◎		◎		전공실기2_베이스				1	0	1								1	0	1
	◎		◎		전공실기2_드럼				1	0	1								1	0	1
	◎		◎		전공실기2_관악기				1	0	1								1	0	1
	◎		◎		전공실기3_작곡							1	0	1					1	0	1
	◎		◎		전공실기3_기타							1	0	1					1	0	1

학과명 : 실용음악과

구분	NCS	사회 맞춤형	절대 평가	융합 (AI)	과목명	1학년						2학년						계			
						1학기			2학기			1학기			2학기						
						학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		
							이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습				
전필	◎		◎		전공실기3_베이스							1	0	1				1	0	1	
	◎		◎		전공실기3_드럼							1	0	1				1	0	1	
	◎		◎		전공실기3_관악기							1	0	1				1	0	1	
	◎		◎		전공실기3_보컬							1	0	1				1	0	1	
	◎		◎		전공실기3_피아노							1	0	1				1	0	1	
	◎				퍼포먼스워크샵3							1	0	1				1	0	1	
				◎		창의적 경력설계 및 역량개발 I							0	1	0				0	1	0
	◎		◎		전공실기4_작곡										1	0	1	1	0	1	
				◎		창의적 경력설계 및 역량개발 II									0	1	0	0	1	0	
	◎		◎		전공실기4_피아노										1	0	1	1	0	1	
	◎		◎		취·창업연계 캡스 톤디자인										1	0	1	1	0	1	
	◎		◎		전공실기4_기타										1	0	1	1	0	1	
	◎		◎		전공실기4_베이스										1	0	1	1	0	1	
	◎		◎		전공실기4_보컬										1	0	1	1	0	1	
	◎		◎		전공실기4_관악기										1	0	1	1	0	1	
	◎		◎		전공실기4_드럼										1	0	1	1	0	1	
전선	◎		◎		팝/가요양상블	1	0	1										1	0	1	
			◎		창작기초	1	0	1										1	0	1	
	◎				큐베이스	2	0	2										2	0	2	
	◎				스튜디오테크닉	2	0	2										2	0	2	
	◎		◎		Piano Fundamentals1	1	0	1										1	0	1	

학과명 : 실용음악과

구분	NCS	사회 맞춤형	절대 평가	융합 (AI)	과목명	1학년						2학년						계		
						1학기			2학기			1학기			2학기					
						학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수	
							이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습			
전선					기초화성실습	2	1	1								2	1	1		
			◎	◎	멀티미디어와 AI	2	0	2								2	0	2		
					시창청음1	2	0	2								2	0	2		
				◎	부전공실기1	1	0	1								1	0	1		
	◎				퍼포먼스워크샵1	1	0	1								1	0	1		
					음악사·음악감상	2	1	1								2	1	1		
	◎			◎	블루스/펑크앙상블				1	0	1					1	0	1		
				◎	창작응용				1	0	1					1	0	1		
	◎				레코딩				2	0	2					2	0	2		
					고급화성실습				2	1	1					2	1	1		
					시창청음2				2	0	2					2	0	2		
				◎	부전공실기2				1	0	1					1	0	1		
	◎				퍼포먼스워크샵2				1	0	1					1	0	1		
					영상 크리에이터				2	0	2					2	0	2		
	◎			◎	Piano Fundamentals2				1	0	1					1	0	1		
					리듬트레이닝				2	0	2					2	0	2		
				◎	◎	시를 활용한 음악콘텐츠				2	0	2					2	0	2	
	◎				노테이션프로그램				2	0	2					2	0	2		
	◎				오디오디자인							2	0	2		2	0	2		
				◎	기초반주							1	0	1		1	0	1		
◎			◎	락앙상블							1	0	1		1	0	1			

학과명 : 실용음악과

구분	NCS	사회 맞춤 형	절대 평가	융합 (AI)	과목명	1학년						2학년						계					
						1학기			2학기			1학기			2학기								
						학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수		학점	주당시수	
							이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습		이론	실습
전선					음악경향분석및감상							2	1	1				2	1	1			
					재즈화성실습							2	1	1				2	1	1			
				◎	송라이팅1							1	0	1				1	0	1			
	◎				미디시퀀싱							2	0	2				2	0	2			
				◎	부전공실기3							1	0	1				1	0	1			
					Jazz Improvisation							2	0	2				2	0	2			
					시창청음3							2	0	2				2	0	2			
					고급재즈화성실습										2	1	1	2	1	1			
					시창청음4										2	0	2	2	0	2			
				◎	부전공실기4										1	0	1	1	0	1			
					실용음악교수법										2	1	1	2	1	1			
				◎	송라이팅2										1	0	1	1	0	1			
				◎	응용반주										1	0	1	1	0	1			
	◎			◎	재즈양상블										1	0	1	1	0	1			
	◎				고급가상악기실습										2	0	2	2	0	2			
◎				믹싱마스터링										2	0	2	2	0	2				
교양소계						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
전공소계						24	3	22	26	2	25	25	4	22	22	3	20	97	12	89			
총계						24	3	22	26	2	25	25	4	22	22	3	20	97	12	89			